

---

# Poročilo o izvedbi drugega ustvarjalnega natečaja (šolsko leto 2024/2025)

Naslov natečaja: »Če bi bil ptica«

---

Akronim projekta: LIFE TRSCA – LIFE22/NAT/SI/101114184

**WP8, naloga T.8.11**

September 2025

Projektni partnerji

Sofinancer

## UVOD

V šolskem letu 2024/2025 je potekal že drugi ustvarjalni natečaj za otroke, katerega glavni namen je bilo ozaveščanje lokalnega prebivalstva o pomenu projekta LIFE TRŠČA za lokalno skupnost. K sodelovanju so bili povabljeni predšolski otroci, osnovnošolci in dijaki.

Osnovni cilj natečaja je bil približati naravovarstvene vsebine otrokom na zanimiv in njim prijazen način. Verjamemo namreč, da je za dolgoročno varstvo narave ključno, da otroci že zgodaj razvijejo spoštljiv odnos do naravnega okolja. Prek ustvarjalnih nalog so otroci in mladostniki spoznavali tematike, ki jih obravnava projekt LIFE TRŠČA, in tako na neposreden način krepili razumevanje pomena varstva narave.

Ustvarjalno izražanje je bilo prilagojeno starostnim skupinam: za predšolske otroke in učence 1.–3. razreda osnovne šole je bil razpisan likovni natečaj, za učence 4.–6. razreda literarni natečaj, za učence višjih razredov osnovnih šol in srednješolce pa fotografski natečaj. Vsak udeleženec je lahko sodeloval z enim ustvarjalnim delom.

## IZBOR TEME

Tematski okvir natečaja je bil izbran na podlagi predlogov, zapisanih v projektni prijavi, med katerimi so bile tematike, kot so trstičje, habitatni tip močvirje, raca kostanjevka, rjavovrati ponirek in vodne ptice na Cerkniškem jezeru. Za osrednjo temo letošnjega natečaja smo izbrali ptice in natečaj poimenovali »Če bi bil ptica«.

Udeležence smo povabili, da skozi sliko, besedo ali fotografijo izrazijo svoj pogled na ptice. Dela so lahko temeljila na opazovanju narave ali pa so nastala kot plod domišljije – otroci so lahko ustvarili povsem izmišljeno ptico ali se navdihovali pri resničnih vrstah, ki jih lahko opazimo v naravnem okolju Notranjskega parka.



Slika 1: PR fotografija natečaja »Če bi bil ptica«

## ORGANIZACIJA IN OBJAVA NATEČAJA

V okviru priprave ustvarjalnega natečaja smo pripravili vso potrebno dokumentacijo, ki je vključevala uradno vabilo k sodelovanju, pravila natečaja ter soglasja za objavo otroških izdelkov, namenjena šolam in staršem.

Dokumentacijo smo posredovali vzgojiteljem v vrtcih ter učiteljem v osnovnih in srednjih šolah po vsej Sloveniji. Natečaj je bil javno objavljen 14. novembra 2024 na uradnem spletnem mestu projekta LIFE TRŠČA.

Z namenom doseči čim širši krog potencialnih udeležencev in njihovih mentorjev smo informacije o natečaju širili tudi prek drugih komunikacijskih kanalov: uradnega spletnega mesta in Facebook strani Notranjskega parka, lokalnega radia Radio 94, časopisa Slivniški pogledi, spletnega portala Natura2000.gov.si ter spletnega novičnika LIFE Slovenija. Prav tako smo natečaj osebno predstavili učiteljem in ravnateljem štirih lokalnih osnovnih šol.

## IZBOR ZMAGOVALNIH IZDELKOV

Rok za oddajo ustvarjalnih del je bil 23. maj 2025. Skupno smo prejeli 264 izdelkov, in sicer:

- 210 likovnih del,
- 46 literarnih del ter
- 8 fotografskih del.

Vsa prispela dela smo ustrezno dokumentirali (s fotografiranjem ali skeniranjem) ter jih v juniju 2025 objavili na spletnem mestu projekta LIFE TRŠČA.

Izbor zmagovalnih del v vseh treh razpisanih kategorijah je opravil likovni umetnik Bor Šparemblek. Zmagovalce smo uradno razglasili 16. junija 2025 na spletnem mestu projekta LIFE TRŠČA ter na Facebook profilu Notranjskega parka. Nagrajenci so bili o rezultatih osebno obveščeni, nagrade pa smo jim poslali po pošti. Vsem sodelujočim otrokom in mladostnikom smo kot zahvalo za njihov trud poslali priznanje za sodelovanje.

K visoki udeležbi na letošnjem ustvarjalnem natečaju z naslovom »Če bi bil ptica« je pomembno prispevala zgodnja objava natečaja že v novembru 2024, saj so imeli mentorji in učitelji na voljo dovolj časa – skoraj šest mesecev – za pripravo in oddajo del. V času trajanja natečaja smo šole večkrat opomnili na možnost sodelovanja preko elektronske pošte in objav na Radiu 94.

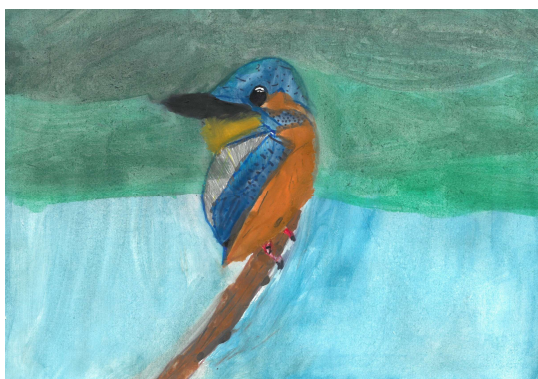
Pozitiven učinek se je pokazal tudi pri zgodnji napovedi prihodnjega natečaja, ki smo ga že junija 2024 predstavili mentorjem kot predlog za vključitev v učni program prihodnjega šolskega leta. Enako prakso smo uporabili tudi letos – že aprila 2025 smo razposlali vabila za naslednji ustvarjalni natečaj v šolskem letu 2025/2026, ki nosi naslov »Žabji dan v tršči«.



**1. mesto: Manja Hlapše,**  
OŠ heroja Janeza Hribarja, Stari trg pri Ložu



**2. mesto: Ava Pungartnik Čoroli**  
OŠ Prežihovega Voranca, Ljubljana



**3. mesto: Martin Miklič**  
PŠ Rudolfa Maistra, Unec

Slika 2, 3, 4: Zmagovalci likovnega natečaja »Če bi bil ptica«



Slika 5, 6: Priznanje, ki ga je prejel vsak udeleženec in skupina natečaja

## RAZSTAVA IZDELKOV

V okviru zaključnih aktivnosti ustvarjalnega natečaja smo pripravili razstavo izbranih likovnih del v Galeriji Krpan v Cerknici. Razstava je bila na ogled 21., 22. ter 23. avgusta 2025, kot del poletne prireditve *Kino pod zvezdami*. Obiskovalci so si razstavo lahko ogledali vsak filmski večer, eno uro pred začetkom projekcije filma.



Slika 7: Razstavo likovnih del so si lahko obiskovalci ogledali vsak filmski večer, eno uro pred začetkom projekcije filma.

Ogled vseh prejetih izdelkov, ki so sodelovali na drugem ustvarjalnem natečaju v šolskem letu 2024/2025, je še vedno možen na spletni strani projekta LIFE TRŠČA, na naslednji povezavi: <https://www.notranjski-park.si/projekti/life-trsca/t811-izobrazevalne-vsebine>

Poročilo pripravila:

Saša Drobnič, strokovna sodelavka na projektu LIFE TRŠČA